

第二部分 阅读

第一节 阅读理解

A

每年的 ARTS FIRST 艺术节都是哈佛大学社区艺术创造力的独特年度庆典。我们邀请您参加即将到来的 ARTS FIRST 艺术节。我们期待着您的到来，我们将通过表演、艺术展览和艺术制作活动来展示哈佛艺术社区的创造力。这个节日是哈佛大学和所有年龄段的社区成员的公共活动。

水彩中的光影

与哈佛艺术博物馆材料实验室的专家一起了解水彩画的材料和特性。在即将举办的“美国水彩画，1880-1990：走进光明”展览中，您可以尝试艺术家们使用的一些绘画技巧。

无脊椎动物艺术家：无脊椎动物的创造力

从蜘蛛网到茧，无脊椎动物创造了自然界中一些最精致和美丽的设计。与哈佛大学自然历史博物馆的哈维尔·马林一起学习昆虫和其他无脊椎动物如何跳舞、激发时尚灵感和创造艺术，同时用手工工艺材料制作你自己的无脊椎动物艺术家。

制陶转盘

与陶瓷课程的讲师以及来自昆西、卡伯特和马瑟之家的优秀陶艺家一起学习使用制陶转盘的演示。然后创造你自己的杰作！

编织和绒球制作

加入哈佛本科生编织俱乐部，用线制作绒球和流苏，或者拿起一对针学习编织。

21. 关于 ARTS FIRST，我们了解到什么？

- A. 它是一个油画展览。 B. 它为所有年龄段的人提供艺术课程。  
C. 它呈现娱乐活动。 D. 它是一个主要的旅游景点。

22. 如果你对画画感兴趣，你会参加哪个项目？

- A. 水彩中的光影 B. 无脊椎艺术家：无脊椎动物的创造力  
C. 制陶转盘 D. 编织和绒球制作

23. 你可以和哈维尔·马林一起做什么？

- A. 练习一种传统舞蹈。 B. 制作手工艺品。  
C. 参观当地博物馆。 D. 喂养无脊椎动物。

B

动物可以用很多方式来表达它们的需求。例如，几乎所有的动物都有独特的声音，它们依赖这些声音来寻求帮助、吓跑任何危险的动物或寻找庇护所。但猫是特别的生物，它们拥有惊人的发声技能。它们能够用喵喵声与人类进行完整的对话，而你也可以解读这些声音。

如果一只宠物猫饿了，它会不停地喵喵叫以吸引注意力并找到食物。然而，当猫在寻找关爱时，它们往往会发出绵长而柔和的喵喵声。小猫一出生就会喵喵叫，用这种方式来吸引母亲的注意并获取食物。

猫有很多高度敏锐的感官，除此之外它们的嗅觉非常出色。它们用鼻子来评估环境并寻找任何危险的迹象。它们会先嗅出特定的区域，然后再选择放松的地方。然而，猫区分不同情境的另一种方式是寻找熟悉的气味。你的猫可能会闻你的脸，并将这种气味存储在记忆中，并在将来用此味道认出你。这就是为什么大多数宠物猫能够立即分辨出它们的主人是否接触过其他猫，而它们通常不喜欢（主人的）这一行为。

狗以它们令人印象深刻的捕食行为而闻名，但猫咪的捕食行为更胜一筹。许多猫会在外面找到随机的物品，并将它们带给主人。这是一种非常古老的习惯，存在于各种食肉动物中。猫给主人带礼物是为了表示它们爱你。这些可爱的小猫手只是做了自古以来就在它们天性中的事情。所以，就接受吧！

24. 从第一段中，我们可以了解到关于猫叫的什么信息？

- A. 这是一种生存技能。
- B. 这是由母猫传授的。
- C. 很难解读。
- D. 随着年龄增长叫声会变大。

25. 宠物猫如何评估不同的情况？

- A. 通过听声音。
- B. 通过触摸熟悉的物体。
- C. 通过检查气味。
- D. 通过与其他猫交流。

26. 第三段中短语“take...up a notch”最恰当的解释是什么？

- A. 恰当表现。
- B. 移动更快。
- C. 行为怪异。
- D. 做得更好。

27. 这篇文章合适的标题是什么？

- A. 寻找聪明猫咪的小贴士
- B. 理解你的猫咪的行为
- C. 和你的猫咪一起玩乐
- D. 如何让你的猫咪保持健康

## C

圣卢卡斯列车不接受乘客——它只接受病人。圣卢卡斯是五辆由政府资助的医疗列车之一，它前往俄罗斯中部和东部的偏远城镇。每站停留平均两天，在此期间车上的医生和护士为农村人口提供基本的医疗服务、X光扫描和处方。

“人们一大早就开始排队预约，”埃米尔·达克说，他是一名德国摄影师，他在11月与圣卢卡斯的工作人员一起穿越了克拉斯诺亚尔斯克和哈卡斯广阔的区域，进行为期两周的旅行。

俄罗斯的公共卫生保健服务急需现代化。政府一直在努力采取措施解决这个问题，特别是在伏尔加河东部的较贫穷的农村地区，包括通过视频聊天安排医生预约和扩大财政援助计划，以鼓励医生在克拉斯诺亚尔斯克等国家的偏远地区行医。

圣卢卡斯列车的年度到访是改善这种情况的又一次尝试。每年有 10 个月，列车在大约 8 个车站停留两周，然后返回地区首府补充燃料和医疗供给。然后在下个月重新开始。大多数车站大约等待一年才能再次访问。

医生每天接诊多达 150 名患者。火车上的设备可以进行基本检查。“我对医生和助手在如此狭小的空间里工作和生活但仍然保持专注和非常关心的态度印象深刻，”达克说。“他们是许多农村人获得所需治疗的最佳机会。”

28. 圣卢卡斯列车与其他列车有何不同？

- A. 它跨国运行。
- B. 它为老年人预留座位。
- C. 它起到医院的作用。
- D. 它沿河流行驶。

29. 从第三段我们可以推断出关于克拉斯诺亚尔斯克的什么信息？

- A. 它人口密集。
- B. 它为医生提供培训。
- C. 它是一座现代化城市。
- D. 它需要医疗援助。

30. 圣卢卡斯列车一次补给能运行多久？

- A. 大约一年。
- B. 大约十个月。
- C. 大约两个月。
- D. 大约两周。

31. 杜克对圣卢卡斯列车服务的态度是什么？

- A. 赞赏的。
- B. 怀疑的。
- C. 含糊不清的。
- D. 谨慎的。

## D

“我不喜欢这个结局，”我对最喜欢的大学教授说。当时是我本科大三，我正在做一项关于维多利亚时代文学的独立研究。我刚读完乔治·艾略特的《弗洛斯河上的磨坊》，并对结局感到心碎。格雷西教授耐心地让我不要仅仅考虑是否喜欢它，他建议我思考一下，我想要的角色的结局和适合角色的结局以及即使不是传统意义上积极的但符合故事情节的结局之间的区别，当然，我希望汤姆和玛吉·图莱弗能有不同的结局，但他们得到的结局对他们来说是最合理的。

这对我来说是一个顿悟的时刻，我再也不会以同样的方式思考结局了。从那时起，如果我想读一个保证快乐的结局，我会选择爱情小说。如果我想读一个猜不到的结局，我会选择悬疑小说。如果我知道接下来会发生什么，我会选择历史小说。选择读什么书变得更容易了。

但是写结局——那就难了。这对作家来说很难，因为结局对读者来说意义重大。你必须平衡兼顾，创造一个不可预测的结局，但它看起来不是凭空出现的，是一个符合角色特点的结局。

这就是为什么《作家文摘》的这一期旨在帮助你弄清楚如何为你正在进行的任何类型的写作写出最好的结局。如果是短篇小说，彼得·芒特福德将分析六种技巧，你可以尝试看看

哪一种能帮助你成功着陆。伊丽莎白·西姆斯分析了五部伟大小说的最后几章，看看它们包含哪些要点，以及你如何将其应用于你的作品。

这一期不会告诉你你的结局应该是什么——这取决于你和你的故事——但它可能会为你提供你所需要的。

32. 作者为什么去找格雷西教授？

- A. 讨论一部小说。
- B. 提交一份读书报告。
- C. 为一位作家争辩。
- D. 索要一份阅读书单。

33. 见到格雷西教授后，作者意识到了什么？

- A. 写作是个人喜好的问题。
- B. 读者常常会被角色吸引。
- C. 每种文学类型都有其独特的结局。
- D. 开头好的故事结局也会好。

34. 对一个好的结局有什么期望？

- A. 它符合读者的口味。
- B. 它与故事发展相契合。
- C. 它通常是积极的。
- D. 它留有想象空间。

35. 作者为什么提到彼得·芒特福德和伊丽莎白·西姆斯？

- A. 举例说明伟大的小说家。
- B. 强调这个问题的主题。
- C. 鼓励为该杂志写作。
- D. 推荐他们的新书。

## 第二节 七选五

什么是适度（饮食）呢？基本上，它意味着只吃你身体所需量的食物。用餐结束时，你应该感觉满足，但又不会太饱。对我们很多人来说，适度意味着吃得比现在少。但这并不意味着要和你喜爱的食物告别。

慢慢来。放慢节奏很重要，要把食物视为有营养的东西，而不只是会议间隙随便吃的东西。不要在上班路上匆匆吃完一餐。实际上，大脑需要几分钟时间才能告知身体已经吃饱了，所以要慢慢吃，在感觉吃饱之前就停止进食。

尽可能和别人一起用餐。独自用餐，尤其是在电视或电脑前用餐，往往会让人不自觉地过量进食。还要留意你随手可得的食物。如果你手边就有不健康的零食，比如饼干，那么要做到适度饮食就更具挑战性。相反，让健康的食物选择围绕在你身边。

控制情绪化进食。我们进食并不总是为了满足饥饿。我们很多人也会借助食物来应对诸如悲伤、孤独或无聊等不愉快情绪。但通过学习更健康的情绪管理方法，你就能重新掌控自己吃的食物和情绪。

一整天都要合理饮食。健康的早餐能开启你的新陈代谢，而吃少量、健康的餐食能让你一整天都保持精力充沛。避免深夜进食。尽量早点吃晚餐，并且禁食 14 至 16 小时，直到次日早餐时间。研究表明，只在你最活跃的时候进食，且每天让消化系统长时间休息，可能有助于调节体重。

- A. 一整天都要合理饮食。
- B. 我们进食并不总是为了满足饥饿。
- C. 不要在上班路上匆匆吃完一餐。
- D. 我们大多数人需要把食量加倍。
- E. 相反，让健康的食物选择围绕在你身边。
- F. 对我们很多人来说，适度意味着吃得比现在少。
- G. 那样就不会出现违规（饮食）或放弃新饮食计划的情况。

### 第三部分 语言运用

#### 第一节 完形填空

有一天，我们家吃团圆饭。大人们在外面忙着进行严肃的谈话时，我被单独留在厨房帮奶奶洗碗。像往常一样，奶奶会给我讲她童年的故事。

奶奶出生在二战前夕，她经历的童年生活方式和我的完全不同。她没机会去上学。在传统家庭里，男孩比女孩受宠得多，奶奶只能留在家里做家务。她唯一能抓住的学习机会，是她哥哥和家庭教师上中文课的时候。她会静静地坐在长餐桌的另一端，仔细地听着。

这种学习经历让她学会了倒着读写中文——事实证明，这是一项非常实用的技能，尤其是当我们一起看报纸的时候。

在大多数周末，那时还是小女孩的奶奶会和她哥哥去海滩。在那里，他们会走过深水，盘腿坐在水下，屏住呼吸，观察周围发生的一切。这是我钦佩的地方——她能在水下睁开眼睛，还能舒服地坐在海床上。

和她相比，我的童年很幸福。我很感激自己不用像她那样经历苦难。我从未面临过教育方面的问题。我想，正是我们不同的童年背景，让奶奶成为一个非常值得交谈的了不起的人：她的故事总能让我的历史课本变得生动起来。

#### 第二节 语法填空

尽管各种大小和类型的公园在各级别都存在，但国家公园因其规模大、种类多而往往特别引人注目。它们是美国遗产中的瑰宝。美国国家公园系统是如何诞生的呢？

在 1870 年 9 月中旬的一个凉爽星夜，四名男子在沿着火洞河的一处营火前休息，（火洞河）在现在的怀俄明州西北部。他们是一支由 15 人组成的探险队的成员，这支队伍在那里度过了近乎五周美妙的时光，看到了那里的自然美景。

“对于这样一个美丽的地方，（我们）该做些什么呢？”他们不禁思索。这片区域有着独特且令人惊叹的自然美景，必须作为国家公园妥善保护起来，供全体国民欣赏。他们一致同意，并承诺在旅程结束后推广这一想法。他们的努力终有回报。两年后，在怀俄明州

正式建州的 18 年前，黄石公园成为美国乃至世界上首个国家公园。黄石公园曾是美国最大的国家公园，面积达 220 万英亩（约 8,903 平方千米），直到阿拉斯加州南部的兰格尔-圣伊莱亚斯公园（在 1978 年成为国家古迹）于 1980 年以 1,230 万英亩（约 49,776 平方千米）的面积荣登国家公园的宝座。

## 第四部分 写作

### 第一节 短文改错

上周，我在电视上看到一个关于重庆火锅的节目。我很好奇，于是和我的一个朋友计划了一场特别的重庆一日游。我们乘坐的动车满是乘客。一名乘务员给了我们一些关于重庆的旅游宣传册。到达后，我们直接去了一家有名的餐厅，点了菜，味道棒极了。这里的氛围让这顿饭更加令人愉悦。火锅就是为了让家人和朋友坐在一起，把他们喜欢的食材都下到同一个锅里，共享友谊与爱而存在的。

### 第二节 书面表达

#### 【参考范文】

#### 中国交通的发展

同学们，早上好。今天我们来了解一下中国交通的一些发展情况。在过去几十年里，中国交通实现了快速发展，这凸显了我国经济的高速增长以及技术的显著进步。

共享单车因其便捷性高、成本低，已成为城市短距离出行的首选。而中国交通发展中最引人注目的成就之一，便是高速铁路网，它大幅缩短了远距离地区之间的出行时间。此外，让我们感到自豪的是，中国在新能源汽车发展方面取得了进展，提升了交通的效率与可持续性。

总体而言，这些成就不仅提高了人们的生活水平，也为全世界树立了良好典范。

感谢聆听！